



XV. Zenei Fesztivál

2017. július 1 – 6.



Köszeg



*A koncertekre a belépés díjitalan,
önkéntes támogatásokat
köszönettel elfogadunk!*

XV. Zenei Fesztivál

Kőszeg, 2017

1992 és 2004 között 12 alkalommal szerveződött a Lajtha László Nemzetközi Zenei Tábor és Fesztivál Kőszegen.

Ipolyi Arnold mondata vezérelt 1992-ben a rendezvény megalapításában, megszervezésében és ez jelenti jövőbeni munkámlényegét is.

A hangversenyek a Jurisics Miklós Gimnázium dísztermében hangzottak el. Névadónk a XX. század első felének Bartók Béla és Kodály Zoltán mellett legjelentősebb zeneszerzője volt, akit a „legfranciásabb” magyar zeneszerző jelzővel illettek. Nagysikerű külföldi munkássága után 1948-ban hazatért és szeretett hazájában 14 éven át tartó mellőzöttséggel díjazott, ezzel valójában teljesen agyonhallgatott, egyben ismeretlen zeneszerzővé fokozott le a kommunista hatalom.

1955-ben a Francia Akadémia levelezői tagsággal tüntette ki, de személyesen nem vehette át a díjat.

Végleges hazatérésem szülővárosomba ismét lehetővé tette a hangversenyek folytatását.

2015-ben és 2016-ban két jubiláns zeneszerző nevével szerveződött a Farkas Ferenc – Takács Jenő Zenei Fesztivál, a kőszegi Evangélikus Egyház-község támogatásával.

„Az a nemzet, amely emlékeit veszni hagyja, az a saját síremlékét építi és az vesztesége az egész emberiségnek.”



Idén a Budaker Gusztáv Zeneiskola dísztermében és a Jézus Szíve plébániatemplomban július 1. és 06.

között rendezett hangversenyekkel folytatódik a Zenei Fesztivál.

Kiváló Fischer Annie ösztöndíjas ifjú művészek és a helyi muzsikások által adott zenés estekre várjuk Kőszeg város közönségét immár 15. alkalommal.

A koncertekre a belépés díjtalan, önkéntes adományokat köszönettel elfogadunk.

Horváth László



JÚLIUS 1. SZOMBAT

Zeneiskola, Kőszeg
18:00 óra

Johannes Brahms:
I. G-dúr hegedű szonáta op. 78

Liszt Ferenc:
Szerelmi álmok

Niccoló Paganini:
Cantabile

Edvard Grieg:
3. c-moll hegedű szonáta op. 45



SZABÓ MARCELL (ZONGORA)

Nyolcévesen kapta első hivatalos zongoraóráit, tizenkét évesen pedig már a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Különleges Tehetségek Osztályában tanult. A 2010–2011-es tanévben a brüsszeli Királyi Konzervatórium hallgatója volt, 2012-től pedig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájában folytatja tanulmányait. A 2016-ban és 2017-ben Fischer Annie-ösztöndíjat, 2015-ben Junior Prima Díjat nyert zongoraművész az elmúlt években számos nemzetközi versenyen is sikert aratott. 2014-ben a szegedi 6. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyen 1. díjat, kortárs zenei és zenekari különdíjat, a 33. Nemzetközi Delia Steinberg Zongoraversenyen Madridban 3. díjat, a

NYÁRI LÁSZLÓ (HEGEDŰ)

1989. 08.13-án született Budapesten. Zenei tanulmányait 6 éves korában kezdte a Józsefvárosi Zeneiskolában Szászné Jéger Juditnál.

2002-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem különleges tehetségek osztályába, ahol tanára Kertész István hegedűművész volt.

2006-tól a zeneakadémiai tanulmányait Szenthelyi Miklós hegedűművész irányítása alatt folytatta. 2008-ban az érettségi megszerzése után felvételizett a Zeneakadémia egyetemi tagozatára. Kamarazenei tanulmányait Devich Jánosnál és Devich Sándornál folytatta.

2011-ben megszerezte az előadóművészi diplomáját. 2013-ban hegedűművészi diplomát szerzett Szenthelyi Miklós hegedűművésznél. 2015-ben zeneművész-tanári diplomát kapott.

Rendszeres közreműködője a Magyar Virtuózok Kamarazenekarnak, és a Weiner-Szász Kamarazenekarnak. Már többször fellépett Szenthelyi Miklós hegedűművésszel a Művészetek Palotájában, a Zeneakadémia Nagytermében. Kamaramuzsikusként is olyan jelentős emberekkel lépett fel, mint Vigh Andrea, Drahos Béla, Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, Horgas Eszter. Jelenleg a Magyar Virtuózok Kamarazenekar tagja.

16. Nemzetközi Île de France Zongoraversenyen Párizsban 1. díjat és különdíjat nyert. A párizsi győzelem igazi „bakancslistas ügy” volt számára, melynek köszönhetően számos fesztiválmeghívást kapott és több szólóestet is adhatott a francia fővárosban.

Rahmanyinov zenéje örök vonzalom számára: különleges, oroszos dallamai, formai és harmóniavilága különösen közel állnak hozzá.

2017 februárjában tartotta debütálását a MüPa Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében a Szegedi Szimfonikus Zenekarral, Gyüdi Sándor vezényletével, ahol Rachmaninov 2. zongoraversenyét adta elő. Szintén idén bevélezották a New York Concert Artist nemzetközi zongoraverseny new yorki elődöntőjébe, ahová több mint 160 zongorista közül került be a legjobb 9-be.

Tavasszal elnyerte másodszor is a Fischer Annie zeneművészeti ösztöndíjat.

Szólo- és kamarazenei főszereplőjeként koncertezett már Bécsben, Madridban, Hamburgban, Brüsszelben, Luxembourgban, Nagoyában, Kuvaitban és a Krím-félszigeten is.

OSZTROSITS ESZTER (HEGEDŰ)

A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanult, Kokas Katalin növendékeként.

2015-ben diplomázott Beethoven hegedűversenyével a Zeneakadémia nagytermében.

Szólístaként játszott többek között az Osztrák-Magyar Haydn zenekarral, a Failoni kamarazene-karral, a Camerata pro musica kamarazene-karral és a Savaria Szimfonikus zenekarral.

2012-ben a szombathelyi Rotary Klub neki ítélte a Kiss Sándor művészeti díjat.

2014-ben az Országos Zathureczky hegedűversenyen Különdíjjal, a Dohnányi Ernő Kamarazenei versenyen pedig nívódíjjal jutalmazták. Ugyan- ebben az évben Erasmus ösztöndíjjal Német- országban, Hannoverben tanult Ulf Schneider osztályában.

2015-ben tagja volt a neves Európai Unió Ifjúsági zenekarának.

Tanárai voltak és akik nagyban hatottak rá: Brandiszné Szép Emőke, Kalló Zsolt, Kelemen Barnabás, Keller András, Wagner Rita, Gulyás Márta, Devich Sándor, Rác Zoltán, Vashegyi György.



JÚLIUS 2. VASÁRNAP

Zeneiskola, Kőszeg
18:00 óra

Joseph Haydn:

Esz-dúr Szonáta hegedűre és
zongorára HV XV,31

Dohnányi Ernő:

Cisz-moll hegedűszonáta op.21,

Wolfgang Amadeus Mozart:

D-dúr hegedűverseny KV 218



DANI IMRE (ZONGORA)

Dani Imre zenei tanulmányait Kocsis Csabánál kezdte Csongrádon, majd Szentesen folytatta Nagy János növendékeként.

2006-tól 2010-ig a kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában tanult, Rad-ványi Máriánál.

2010 és 2015 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója volt, Szokolay Balázs és Keme- nes András növendékeként.

Számos hazai és nemzetközi verseny díjazottja; a 2009-es Országos Szakközépiskolai Zongora- verseny első helyezettje, a 2011-es év YAMAHA- díjasa Magyarországon, valamint a 2014-es nemzetközi Johannes Brahms verseny győztese.

Előadóművészként a szólórepertoár bővítése mellett jelentős hangsúlyt fektet a kamarazene- irodalom tolmácsolására is.



JÚLIUS 3. HÉTFŐ

Zeneiskola, Kőszeg
18:00 óra

H. Sutermeister:
Capriccio szóló klarinéra

Serényi Tibor:
Sonata alla Antiqua op. 167
(ősbemutató)

Johannes Brahms:
A-moll Trió klarinéra,
csellóra és zongorára op.114



KARDOS ÉVA (ZONGORA)

Sopronban született, ott kezdte zenei tanulmányait. A szombathelyi Művészeti Szakközépiskola elvégzése után Győrött a Széchenyi István Főiskola zongora tanszakán szerezte meg zongoratanári és kamaraművészi diplomáját Choi Insu tanítványa-ként 1999-ben.

Sikeres felvételi után a Debreceni Egyetemi Konzervatóriumában folytatta zongora tanulmányait. 2001-ben Pless Attila növendékeként zongoraművészi diplomát kapott.

A szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola és a Művészeti Szakközépiskola tanára és korrepetitora. Számos versenyen vett részt tanárként és zongorakísérőként, amit a zsűri többször is különdíjjal jutalmazott.

HORVÁTH LÁSZLÓ (KLARINÉT)

Kőszegen született zenész családban. A győri Zene-művészeti Szakközépiskolában érettségizett, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát Budapesten. Azt követően a párizsi Conservatoire National Supérieur de Musique hallgatója. 1965 óta a Magyar Állami Hangverszenyzenekar tagja, 1968 és 98 között szólóklarinetosa. 1998-tól 8 és fél éven át a Szombathelyi Szimfonikus zenekar igazgatója. 1970-ben a Nemzetközi Klarinétverseny első díját nyerte el Budapesten.

Azóta állandó szereplője a Filharmónia, a Rádió és Televízió hangversenyeinek szólistaként és kamaramuzsikusként. Számos rádiófelvétel, CD felvételek szólistája itthon és külföldön.

Kőszegen a Lajtha László Nemzetközi Zenei Tábor és Fesztivál megalapítója és idén 15. alkalommal rendezi szülővárosában a magyar zene népszerűsítését szolgáló rendezvénysorozatot.

MÉREI TAMÁS (GORDONKA)

Zenész családban született Szombathelyen, hatéves kora óta gordonkázik. A szombathelyi Zeneművészeti Szakközépiskola elvégzése után, 1991-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Onczay Csaba gordonkaművész növendéke, gordonkaművész diplomáját 1996-ban szerezte.

1996-tól az Egyesült Államokban Starker János tanítványa. 1986-ban és 1991-ben az országos cselőverseny, majd 1994-ben a Popper Gordonkaverseny I. helyezette. Nemzetközi versenyek díjazottja.

1992-ben a bonni Európai Zenei Tehetségek Akadémiáján Bush amerikai elnöknek és Kohl német kancellárnak adott koncertet.

1993-ban a nemzetközi Fialat Európai Vonósok Fesztiváljának fődíját nyerte el. 1994-95-ben a Classical Winter in Jerusalem (Israel), majd a Pacific Music Festival (Japán) világhírű zenei fesztiválokon nyerte el a szólócellista címet és olyan karmesterekkel dolgozott együtt mint Lorin Maazel, Christoph Eschenbach és Michael Tilson Thomas. 1997-ben a Los Angeles-i Piatigorsky Cselló-fesztivál fődíját kapta. Rendszeresen koncertezik szólistaként Európa szinte valamennyi országában, az USA-ban, Japánban, Izraelben. Eddig három szólólemeze jelent meg.

KISS MÁRTON BALÁZS

1992-ben született Szombathelyen. 6 éves korában kezdett zongorázni.

2003 óta a grazi Zeneművészeti Egyetem hallgatója, 2010-ben felvételt nyert az Egyetem zongoraművész-képző szakára. 2014 márciusában kitüntetéssel szerezte meg a diplomáját.

Számos Zenei Versenyen vett részt, kiemelkedő díjakkal jutalmazták. (2007 nyarán a müncheni Nemzetközi Zongoraversenyen 3. helyezést ért el és neki ítelték a közönség, valamint az Ifjúsági Zsűri különdíját.

A Savaria Szimfonikus Zenekar kíséretével számos alkalommal szerepelt zongoraversenyek szólistájaként külföldön és hazánkban: Liszt: A-dúr, Haydn: D-dúr, Grieg: a-moll, Beethoven: c-moll, Ravel: G-dúr és Gershwin: Kék rapszódia.

2016 februárjában Csajkovszkij: b-moll zongoraversenyének szólistájaként aratott hatalmas sikert Nagykanizsán és Szombathelyen.

A felsoroltak mellett rendszeresen közreműködik különböző jelentős, részben karitatív célú kulturális rendezvényeken bel- és külföldön egyaránt.



JÚLIUS 4. KEDD

Zeneiskola, Kőszeg
18:00 óra

Johann Sebastian Bach:
c-moll Partita - Sinfonia

Felix Mendelssohn- Bartholdy:
Rondo Capriccioso

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Dalok szöveg nélkül ciklusból:
op. 19. No. 6 Velencei
gondoladal
op. 30 No. 6 Velencei
gondoladal

Johannes Brahms:
Magyar táncok 1-5

Robert Schumann/ Liszt Ferenc:
Widmung

Liszt Ferenc:
Rigoletto - parafrázis





MÉSZÁROS ZSOLT MÁTÉ

1992-ben született Miskolcon. Orgonatanulmányait a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában kezdte meg, tanára Andrásy-né Mátyus Gabriella volt.

2012-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetemre, ahol Fassang László, Pálúr János, Ruppert István és Szabó Balázs irányításával folytat tanulmányokat. Részt vett többek között Arvid Gast, Christoph Bossert, Hans-Ola Ericsson, Michel Bouvard, Ton Koopman és Szathmáry Zsigmond mesterkurzusain.

2013. december 6-án a Kőbányai Szent László templom orgonaművésze, a Szent László kórus korrepetitora. Magyarországon mellett Franciaországban, Németországban, Szerbiában és Szlovákiában adott hangversenyeket. A Dél-Dunántúli Filharmónia 2012-es közönségversenyén első helyezést ért el.

2017-ben második alkalommal nyerte el a Fischer Annie Előadó-művészeti ösztöndíjat. Érdeklődése fókuszában a történelmi orgonák mellett, a napjainkban ritka fúvólérendszerű harmóniumok állnak.

Rendszeresen lép fel szólólistaként, orgonakísérőként, valamint continuo-játékosként.

Hangversenyeinek műsorán gyakran szerepelnek a romantikus és modern orgonarepertoár nagyszabású kompozíciói. Liszt Ferenc születésének 205. évfordulója alkalmából rendezett hangversenyein előadta a mester összes szóló orgonára írott művét, fontosabb egyházzenei kompozícióját.

Fontos feladatának tartja a kortárs orgonazene interpretációját, több zenemű magyarországi bemutatója fűződik a nevéhez.

JÚLIUS 6. CSÜTÖRTÖK

Jézus Szíve templom 19:00 óra

Johann Sebastian Bach:

Passacaglia c - moll, BWV 582

Dohnányi Ernő:

Fantázia

Kodály Zoltán:

Agnus Dei az Organoedia-ból

Gárdonyi Zoltán:

Meditatio in Memoriam Kodály Zoltán

Girolamo Frescobaldi:

Fiori Musicali- Ricercare
Cromatico post in Credo

Ligeti György:

Ricercare per organo (omaggio
a Girolamo Frescobaldi)

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Variations Sérieuses, op. 54
(Reitze Smits átíratva)

Liszt Ferenc:

„Nun danket alle Gott“



A rendezvény támogatói:

Huber László, Kőszeg város polgármestere
Kőszeg Város Önkormányzata
Budaker Gusztáv Zeneiskola, Kőszeg
Jézus Szíve Plébániatemplom, Kőszeg
Jurisics-vár Művelődési Központ és Várszínház
Hegedüs Tibor, Győr
Serényi Gábor, Szombathely
Lengyel Jenő Pál (Franciaország)
Hétforrás Zrt., Szombathely
„Ó-HÁZ” Ingatlanforgalmi és Értékbecslő Bt.
Kromberg – Schubert Kft, Kőszeg
PONT- Kézműves Galéria és Vendégház
Bécsikapu Étterem

Felelős kiadó:

Horváth László klarinétművész/tanár, a Fesztivál szervezője.

9730 Kőszeg, Bercsényi Miklós utca 17.

Mobil: (+36) 30/929-8413 | hlclarinet@t-email.hu

Nyomdai munkák: Projekt Nyomda, Kőszeg